

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Архангельская основная общеобразовательная школа

<p>Принята на заседании педагогического совета Протокол № <u>8</u> От « <u>31</u> » <u>08</u> 2024 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор МКОУ Архангельская ООШ /Г.Г.Чуфина/ № <u>188-а</u> От « <u>31</u> » <u>08</u> 2024 г.</p> 
---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МАСТЕРСКАЯ ИГРУШЕК»

Возраст обучающихся: 6-11 лет  
Срок реализации программы – 1 год

Составила: Веретенникова Ангелина Леонидовна  
Педагог дополнительного образования

с. Архангельское, 2024 г.

## **Пояснительная записка**

Программа «Мастерская игрушек» отвечает требованиям нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Устава учреждения;

- Локального акта учреждения «Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

## **Направленность программы**

Художественная.

## **Уровень программы**

Базовый.

## **Актуальность программы**

Работа над современной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Игрушка - это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Несмотря на то, что в современном мире существует огромное множество фабричных игрушек, искусство изготовления игрушек приобрело особую популярность и остается удивительным видом декоративно-прикладного творчества, дающим возможность всем раскрыть свои творческие способности и научиться мастерить своими руками разнообразные игрушки.

Ценность рукоделия в том и состоит, что любое полученное знание ребенок может применить в повседневной жизни. Все, что сшито или сплетено, можно либо подарить, либо носить или применять самому.

Педагогическая целесообразность заключается в пробуждении творческих способностей и развитии дизайнерского мышления у детей, в формировании практических умений и навыков при реализации индивидуальных возможностей, фантазий. В программе подобраны занятия по выполнению поделок с применением навыков ручного труда. Изготовление игрушек позволяет ребенку воспитать в себе терпение, усидчивость, развивать мелкую моторику, личностный подход в решении возникающих проблем, проявляет себя как любознательный, активный организатор собственной деятельности.

Основным направлением образовательной деятельности программы «Мастерская игрушек» является практическая подготовка к жизни детей, их успешная интеграция в социальную среду, которая позволит им, а также детям с ограниченными возможностями здоровья вести самостоятельную жизнь в современном обществе.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность данной программы от других, по данному виду творчества заключается в том, что она:

- предполагает углубленное изучение учебного материала, давая обучающимся возможность постичь мастерство педагога-мастера и перенять его многолетний опыт по изготовлению игрушек;
- вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности;
- рассчитана на разноуровневое развитие детей - по возрасту и творческим способностям и предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности;
- привлекает детей к общественно-полезному труду (изготовление подарков-сувениров);
- предусматривает индивидуальную работу с такими категориями детей, как: дети с повышенным уровнем творческих способностей и дети, имеющие ограничения в здоровье (дети с ОВЗ, дети имеющие инвалидность);
- она способствует возрождению народных традиций и ремесел.

### **Новизна**

Новизна этой программы в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширить и углубить сведения по работе с различными материалами.

Программа отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, в общем, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия.

Программный материал содержит разные направления работы и предусматривает индивидуальную работу с детьми, имеющими повышенный уровень творческих способностей по индивидуальным учебным планам.

В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства.

### **Адресат программы**

Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей учащихся 1-6 классов. Девочек – 4, мальчиков – 3.

Группа сформирована из разновозрастных детей, имеющих базовые знания разного уровня, поэтому на занятиях большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком и используется личностно-ориентированный подход при подборе творческих заданий.

У детей данного возраста развито произвольное внимание, произвольная слуховая и зрительная память. В это время главное привить ребёнку аккуратность, чтобы эта черта стала его неотъемлемой частью и готовы к самостоятельному изготовлению сувениров в разных техниках.

Чтобы не допустить переутомления обучающихся, нервного истощения и статических перегрузок занятия проводятся в игровой форме с включением двигательного компонента в структуру занятия.

**Объем программы** – 1 час в неделю ,34 часа в год.

### **Форма обучения**

Очная.

### **Формы организации образовательного процесса**

Процесс освоения программы включает в себя следующие этапы:

- обзорное знакомство с каждой темой;
- изучение основных технологических приемов;
- практическое выполнение изделия.

Обучение строится по принципу постепенного усложнения заданий, в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и уровнем их подготовки. Подбор заданий разного уровня сложности (репродуктивного, базового, повышенного) осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью обучающихся на занятиях.

Данная программа составлена с учетом накопленного теоретического, практического и конкурсного опыта работы педагога, что дает возможность обучающимся не только получить базовый уровень знаний по изготовлению мягкой игрушки разного уровня сложности на занятиях, но и способствует индивидуальному развитию каждого ребенка (трудолюбие, творческие способности, целеустремленность, успешность в конкурсах и выставках и т.д.).

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

1. Организационный момент;
2. Повторение пройденного;
3. Новый материал;

4. Подготовка к практической работе;
5. Практическое выполнение задания;
6. Итог занятий;
7. Уборка рабочих мест.

Основное место в занятиях отводится практической работе. Беседой руководитель начинает новую тему, знакомит с новыми терминами, техникой изготовления какого-либо изделия. Короткие беседы проводятся на каждом занятии. В ходе практической работы учащиеся выполняют различные упражнения, элементы, выполняют пробные задания и, наконец, самостоятельно выполняют какое-либо изделие. Большое значение для расширения кругозора учащихся, для их общего развития имеют экскурсии. Экскурсии сопровождаются рассказом, объяснением и завершаются обработкой собранного материала.

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: практические работы, мастер -классы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: конкурс, выставка-презентация, встречи с мастерами, рукодельницами ДПИ нашего района, выполнение творческого проекта с использованием компьютерных технологий .

#### **Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Программа имеет узкую направленность, поэтому за это время обучающиеся закрепят и расширят знания и умения по некоторым видам декоративно-прикладного творчества.

#### **Режим занятий**

Работа кружка осуществляется 1 раз в неделю и включает в себя 1 занятие по 45 минут. Учебный год начинается 2 сентября и заканчивается 30 мая.

Учебная деятельность осуществляется в соответствии с возрастными особенностями детей и нормами СП. Для снятия психологических и физических нагрузок соблюдается режим смены разнообразных видов деятельности.

#### **Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории**

Тематика занятий разнообразна и напрямую не связана с технологией, преподаваемым на уроках.

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии). Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества. Программа рассчитана на обучение детей 6-11 лет. Особое внимание на занятиях уделено вопросам безопасности

труда и санитарной гигиены. Предлагаемая программа имеет общекультурную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Практические занятия составляют большую часть программы. Кроме того, последовательность занятий, не является строго определённой, педагог может по своему усмотрению выбрать тему очередной встречи с учащимися, вносить изменения и дополнения по своему усмотрению.

### **Интегрированность, преемственность содержания программ, взаимосвязь с другими типами образовательных программ**

Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках технологии. На уроках учащиеся получают лишь основные знания. Данная программа даёт возможность для наиболее полного формирования следующих знаний:

- об основных законах цветоведения;
- о видах ткани;
- об основных приемах работы с пряжей (на примере изготовления игрушки);
- о приемах работы с бумагой, джутом, фетром;
- о правилах пользования инструментами и приспособлениями;
- о правилах безопасной работы с иглами, ножницами, крючком и т.д.;

Изучая основы материаловедения обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания. При работе с схемами, выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей рисования, математики.

### **Сетевое взаимодействие**

Программа предполагает организацию благотворительной коллективной творческой работы для дошкольной группы МКОУ «Архангельская ООШ»

### **Используемые педагогические технологии**

*Информационно-коммуникационные технологии:*

Применяются методические пособия - презентации, созданные в программе Power Point (с использованием звука, показ слайда "в движении"). Услугами сети Интернет учащиеся чаще пользуются в домашних условиях при подготовке к выбору темы творческого проекта, в работе над выполнением творческих заданий.

*Здоровьесберегающие технологии.*

Для профилактики школьных заболеваний на занятиях используются:

- режим смены динамических поз,
- схемы зрительных траекторий,
- метка на стекле (по Аветисову),
- зрительно-пространственная активность детей (по Базарному).

### *Проектные технологии.*

Главным достоинством данной технологии является то, что в ней содержится огромный развивающий потенциал, что особенно важно в условиях современной школы, нацеленной на развивающее обучение и формирование творческой личности. При выборе объектов проектирования учитываются следующие факторы:

- простые в изготовлении, соответствующие возрасту изделия;
- наименьшие затраты на приобретение материалов;
- востребованность изделия.

## **Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для развития и самореализации индивидуальных творческих способностей у обучающихся, в процессе освоения технологии изготовления игрушек-сувениров, формирование навыков и умения работы с материалами различного происхождения.

### **Задачи:**

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

## Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	
2	История игрушки. Материалы и инструменты	1		1	
3	Виды рукоделия		1	1	Контроль качества
4	Изготовление игольницы		2	2	Контроль качества
5	Изготовление игрушек. «Игрушки для кошки»		2	2	Контроль качества
6	Изготовление игрушек. «Сонный совенок»		3	3	Контроль качества
7	Изготовление игрушек. «Символ года»		3	3	Контроль качества
8	Изготовление игрушек. «Нитяная кукла «Мартиничка»		2	2	Контроль качества
9	Изготовление игрушек. «Садовый гномик»		4	4	Контроль качества
9	Изготовление игрушек. «Тряпичные куклы»		14	14	Контроль качества
10	Итоговое занятие. Выставка изделий.	1		1	Контроль качества. Итоговый тест.
ИТОГО:		3	31	34	

## **Содержание программы**

### Тема 1. Вводное занятие – 1 час

Теория: Ознакомление с программой и режимом работы творческого объединения. Решение организационных вопросов. Знакомство с правилами по технике безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами. Санитарно-гигиенические нормы. Правила поведения на занятиях.

### Тема 2. История игрушки. Материалы и инструменты - 1 час

Теория: Беседа «Игрушка - как один из древнейших видов декоративно-прикладного творчества». Образы игрушек (животных и птиц; сказочные, былинные и фантастические образы; современные образы). Плоскостные, полуобъемные и объемные игрушки. Демонстрация игрушек, выполненных детьми и педагогом. Знакомство с инструментами и материалами. Используемая фурнитура: глаза, нос, мордочка, усы и т. д.

Форма глаз зависит от выбранного персонажа. Виды глаз и носиков заводского производства.

### Тема 3. Виды рукоделия.

Практика: Вышивка. Макраме. Вязание. Шитье. Аппликация. Техники выполнения работ.

### Тема 4. Изготовление игольницы.

Теория: Педагог объясняет, как работать с выкройкой; как вырезать, прошивать и правильно набивать синтепоном игольницу.

Практика: Обучающиеся, под присмотром педагога выполняют работу.

### Тема 5. Изготовление игрушек. «Игрушки для кошки»

Практика: «Игрушки для кошки». Изготовление простых видов игрушек из фетра.

### Тема 6. Изготовление игрушек. «Сонный соенок»

Практика: Обучающиеся, под присмотром педагога, выбирают себе выкройку игрушки, выполняют выкройку, вырезают ее, прошивают ручным швом. Далее выворачивают на лицевую сторону ткани, набивают и зашивают.

### Тема 7. Изготовление игрушек. «Символ года»

Практика: Обучающиеся, под присмотром педагога, выбирают себе выкройку игрушки, выполняют выкройку, вырезают ее, прошивают ручным швом. Далее набивают и зашивают.

### Тема 8. Изготовление игрушек. «Нитяная кукла «Мартиничка»

Практика: Кукла, изготовленная из ниток. На основе этой куклы возможно создание разнообразных кукол и декоративных элементов, которые послужат подарком или изделием для ярмарки.

### Тема 9. Изготовление игрушек. «Садовый гномик»

Практика: Обучающиеся, под присмотром педагога, выбирают себе выкройку игрушки, выполняют выкройку, вырезают ее, прошивают ручным швом. Выполнение работы в технике аппликации. Оформление игрушки.

Тема 10. Изготовление игрушек. «Тряпичные куклы»

Практика: Обучающиеся, под присмотром педагога, выбирают себе выкройку игрушки, выполняют выкройку, вырезают ее, прошивают ручным швом. Далее выворачивают на лицевую сторону ткани, набивают и зашивают. Выкраивание дополнительных деталей. Соединение деталей. Подбор глазок из бусинок, ткани, формирование лица.

Тема 11. Итоговое занятие. Выставка изделий.

Практика: Подведение итогов освоения программы. Выставка творческих работ обучающихся. Зачет.

### **Ожидаемые результаты:**

Освоение детьми программы «Мастерская игрушек» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

#### **Личностные результаты:**

К концу года обучения у обучающихся будут сформированы:

- художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость самостоятельность;
- аккуратность и бережливость;
- уважительное отношение к делу других обучающихся и результату их трудовой деятельности.

У обучающихся будет обогащен практический опыт, знания о производственной деятельности людей.

#### **Метапредметные результаты:**

К концу года обучения у обучающихся будут развиты:

- творческая фантазия, воображение.

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к прикладному творчеству;
- потребность к творческой деятельности.

#### **Предметные результаты:**

К концу года обучения обучающиеся будут иметь:

- уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- владеть основными швами («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- знать основные инструменты и материалы, необходимые для работы; уметь рационально их использовать;
- знать правила техники безопасности во время работы над игрушкой;
- уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
- знать технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных игрушек;
- уметь самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям.

## Условия реализации программы

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, циркуль, линейка, карандаш, кисти.

Материалы: ткани, фетр, синтепон, открытки, салфетки, картон, клей ПВА, лак, джутовая нить, иглы для шитья, ножницы.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для детей .

Занятия проводятся в послеурочное время в кабинете.

Есть возможность регулярно проводить выставки на специальном стенде.

Наличие методического и иллюстративного материала, компьютера.

Презентации.

Дидактический материал: журналы, статьи, вырезки из периодической печати с описанием техники изготовления изделий, чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

электронные образовательные ресурсы ЭОР	
	<a href="http://konkurs.infourok.ru/1september/">http://konkurs.infourok.ru/1september/</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://www.labirint.ru/books/546543/">https://www.labirint.ru/books/546543/</a> <a href="https://ligolka.com/rukodelie/dzhutovaya-filigran">https://ligolka.com/rukodelie/dzhutovaya-filigran</a> <a href="http://tvorchestvovpodarok.ru/sample-page/">http://tvorchestvovpodarok.ru/sample-page/</a>

## Календарный учебный график

Год обучения: 01.09.24 - 31.05.25																											
Месяцы обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				март		
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
1 год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Контроль\ аттестация																1											
Месяцы обучения	Март	Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Всего часов количество					
Недели обучения	28	29	30	31	32	33	34																				
1 год обучения	1	1	1	1	1	1																					32
Контроль\ аттестация							1																				2

## Методическое обеспечение программы

В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем (от простого к сложному). Учитывая специфику программы, возможно очень тесное переплетение тем.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. На теоретической части занятия, обучающиеся знакомятся с видами простейших выкроек, свойствами тканей, видами машинных швов, правилами раскроя, правилами техники безопасности при работе. На практических - учатся работать на швейном оборудовании, выполняют раскрой лоскутов ткани, швейные работы и т. д. Для успешной реализации программы используются различные методические разработки и наглядные пособия.

Используются методы – словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, творческий.

Основными видами деятельности являются словесный, творческий.

Словесная деятельность обучающихся подразумевает усвоение материала путем поэтапного объяснения пошива игрушек. На занятиях предусмотрена возможность просмотра лучшего образца по пошиву.

Творческая деятельность предполагает собой самостоятельную работу обучающихся. Это проявляется при пошиве кукол и игрушек после объяснения темы педагогом.

Формы проведения занятий: теоретические занятия, практические занятия, беседа, выставка.

В процессе реализации программы педагогом используются педагогические технологии:

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированная;
- технологии развивающего обучения;
- игровые технологии;
- технологии дистанционного обучения.

Используемый дидактический материал – раздаточный материал, демонстрационный материал, тематические картинки и карточки.

Алгоритм учебного занятия:

Организационный момент

Вводная часть

Основная часть

Заключительная часть

Подведение итогов занятия

## **Рабочая программа воспитания**

**Цели:** воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

### **Задачи:**

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей и обучающейся молодежи;
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
- Обеспечение развития личности и ее социально – психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- Развитие воспитательного потенциала семьи;
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

## Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Мероприятия (форма, название)	Направления воспитательной деятельности	Дата проведения
1	Знакомство с коллективом. Правила поведения в объединении	нравственное и духовное воспитание	сентябрь
2	Международный день пожилого человека (акция)	гражданско-патриотическое	октябрь
3	День Матери (мастер-класс, чаепитие)	воспитание семейных ценностей	ноябрь
4	Подготовка к районному конкурсу «Рождественская звезда» (выполнение изделий, конкурс-выставка)	интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	декабрь
5	Подготовка к республиканскому конкурсу «Рукотворные чудеса» (выполнение проектных изделий, конкурс-выставка)	интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры;	январь
6	День Защитника Отечества (беседа, изготовление поделки для пап )	гражданско-патриотическое и воспитание семейных ценностей	февраль
7	Подготовка к республиканскому конкурсу «Рукотворная краса» (региональный конкурс-выставка)	интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	февраль
8	Международный женский день (конкурсы, игры, чаепитие)	-воспитание семейных ценностей	март
9	День Победы (акция)	гражданско-патриотическое	май

## Оценочные материалы

Итоги работы проверяются по итогам творческих конкурсов, выставок, защите творческого проекта.

### Критерии оценивания творческих проектов

	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
<b>Оценка представленной работы: (тема)</b>		
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	1 - не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 2 - был обоснован выбор темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 3 - было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2.	Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научились?), выводы	0 - нет выводов 1 - выводы по работе представлены неполно 2 - выводы полностью соответствуют теме и цели работы
<b>Оценка выступления участников:</b>		
3.	Качество публичного выступления, владение материалом	1 - участник читает текст 2 - участник допускает речевые и грамматические ошибки 3 - речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом
4.	Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)	1 - участники представляют продукт 2 - оригинальность представления продукта 3 - оригинальность представления и качество выполнения продукта
5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1 - не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом 2 - участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей 3 - участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи

6.	Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст, особое мнение эксперта)	0 - 3
	<b>ИТОГО</b>	

### Оценочный лист (самооценка и самоконтроль)

Этот лист заполняется после изучения каждого раздела.

И делается вывод, какого уровня достиг обучающийся по данному разделу.

учащийся \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

№	Критерии для оценки	Количество баллов	Самооценка	Оценка учителя
1	Умение правильно подготовиться к работе: - подбор материалов, инструментов и приспособлений - организация рабочего места	1 1		
2	Умение аккуратно оформить работу	1		
3	Умение работать самостоятельно	1		
4	Умение уважать окружающих, соблюдая дисциплину на уроке	1		
5	Умение соблюдать охрану труда	1		
6	Умение правильно определять порядок работы	1		
7	Умение ориентироваться на схеме и на порядок выполнения работы - правильно определена середина на схеме и на образце - соответствие рисунков на схеме и на образце	1 1		
8	Умение выполнять образцы технологически правильно - правильно выполнены детали - правильно составлена композиция - правильно склеены элементы - аккуратность выполнения	1 1 1 1		

8	Стремление к экономии и бережливости в расходе времени, материалов.	1		
<b>ИТОГО (сумма баллов)</b>		<b>14</b>		
<b>Уровень выполнения работы</b>				
<b>Отметка</b>				

Характеристика уровней выполнения работы

Уровень	Низкий	Пониженный	Базовый	Повышенный	Высокий
Баллы	0-3	4-7	8-10	11-12	13-14
Отметка		2	3	4	5

### **Список литературы**

- Вера Пушина: Декоративные изделия в технике "джутовая филигрань":  
Издательство: Феникс, 2016 г.
- Войнатовская Е. Текстильные зайки: пошаговый мастер-класс от Nkale. – СПб.: Питер, 2015
- Д.В. Григорьев, П.В. Степанов, «Внеурочная деятельность школьников» - пособие для учителя, Москва, «Просвещение», 2011.
- Запрудская Е. Декупаж: 16 авторских мастер-классов.- М: Издательство АСТ, 2015.
- Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для руководителей и педагогов. / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль : «Академия развития», 1997.
- Молотобарова О.С., Кружок изготовления игрушек-сувениров : Пособие для руководителей кружков. – М. : Просвещение, 1983.
- Цамуталина Е.Е. 100 поделок из не нужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 2006.
- Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Герои любимых сказок. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.