

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Удмуртской Республики**

**Отдел образования Администрации муниципального образования**

**"Муниципальный округ Красногорский район Удмуртской Республики"**

**МКОУ «Архангельская ООШ»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО.

Протокол № 6

от « 30 » \_\_08\_\_ 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по  
УВР \_\_\_\_\_ Васильева Е. Н.

Протокол № 8

от « 31 » \_08\_\_ 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ  
"Архангельская ООШ"

\_\_\_\_\_ Чупина Г. Г.

Приказ № 190

от « 31 » \_\_08\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**факультативного курса**

**«Почитай-ка»**

для обучающихся 2 класса

**с. Архангельское 2024 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности разработана для учащихся 1-4 классов на основе следующих документов:

1. Закон об образовании РФ № 273 –ФЗ от 29.12.2012

• 2.

Обутверждении **федерального государственного образовательного стандарт а начального общего образования**. Редакция от 17 фев 2023 Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286.;

• 3. основной образовательной программой начального общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Архангельская ООШ»;

• 4. Положением о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Архангельская ООШ».

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению.

Мы наблюдаем:

- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

**Актуальность выбора курса «Почитай-ка»** определена следующими факторами: педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения; многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания; сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы. Для решения данной проблемы создана программа кружка «Читай-ка» интеллектуальной направленности для учащихся 1-4 классов в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

**Цель** программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

**Программа нацелена на решение следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Рабочая программа внеурочной деятельности младших школьников «Почитай-ка» составлена на основе учебно-методической литературы:

1. Жиренко О.Е. «Праздник-ожидаемое чудо!» Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Москва: «ВАКО», 2006 г.
2. Перова Г.М. Проверочные работы по чтению в начальных классах. – М.: АРКТИ – 2006г.
3. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2001г.
4. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.

### Ценностные ориентиры

Содержание программы кружка «Почитай-ка» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

### Ведущие принципы программы кружка «Почитай-ка»

- художественно-эстетический
- литературоведческий
- коммуникативно-речевой

*Художественно-эстетический принцип* определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

*Литературоведческий принцип* с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

*Коммуникативно-речевой принцип* нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

**Отличительными особенностями рабочей программы по данному курсу являются:**

- определение видов организации деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса;
- в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты;
- достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки педагогом.

Для формирования интереса к чтению применяются разнообразные **формы организации занятий:**

- ❖ занятие-диспут,
- ❖ занятие-спектакль,
- ❖ занятие-праздник,
- ❖ занятие-интервью,
- ❖ интегрированное занятие,
- ❖ конференция,
- ❖ устный журнал,
- ❖ конкурсы,
- ❖ литературные викторины,
- ❖ литературная гостиная,
- ❖ литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

### **Требования к знаниям и умениям учащихся**

*Предметные умения*, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Регулятивные умения:*

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

*Познавательные учебные умения:*

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

*Коммуникативные учебные умения:*

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

*Личностные качества:*

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.

**В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- Уметь:** читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
  - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
  - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
  - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
  - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
  - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

### Режим занятий

Данная программа реализуется в течение 1 года во внеурочной деятельности.

Общее число часов в год – 34;

1 занятие в неделю во 2 классе продолжительностью 40 минут.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2 класс

**Мир книг (1 час)** Вводное занятие. Посещение детской библиотеки.

**Здравствуй, книга (2 часа).** Знакомство с историей появления первых книг. Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой. Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении».

**По страницам любимых книг (2 часа).** Книги, прочитанные летом. Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).

**Малые фольклорные жанры (3 часа).** Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора.

Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку». Скороговорки. Конкурс «Чистоговорочки». Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

**Былины (2 часа).** Что такое былина. Былина «Добрыня и змей»

**«Поляна сказок» (8 часов).** Писатели-сказочники. Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. Виды сказок. Отличительные особенности авторских сказок. Книги писателей-сказочников. Чтение сказок разных народов. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги. Викторина «Герои сказок». Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность). «Сказка о Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке» (в обработке Александра Николаевича Афанасьева), Толстой А.Н. «Золотой ключик, или приключения Буратино».

**«В мире книг» (16 часов).** Повесть Григоровича Д.В. «Гуттаперчевый мальчик», Осеева В.А. «Волшебная иголочка», Гайдар А.П. «Голубая чашка», Коваль Ю.И. «Шамайка», Алексеев С.П. «От Москвы до Берлина», Драгунский В.Ю. «Двадцать лет под кроватью»,

Медведев В.В. «Баранкин, будь человеком!», Успенский Э.Н. «Дядя Фёдор, пёс и кот», Губарев В.Г. «Королевство кривых зеркал», Шарль Перро «Рике с хохолком» (перевод с французского А.Фёдорова), Милн А.А. «Винни- Пух и Все- все- все». Итоговая викторина «В мире книг»

#### Распределение количества часов на теоретические и практические занятия

Класс	Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов	Дата проведения
2 класс	Мир книг	Посещение детской библиотеки	1	06.09
	Здравствуй, книга!	Знакомство с историей появления первых книг	2	13.09 20.09
	По страницам любимых книг	Рассказы о книгах, прочитанных в период летних каникул	2	27.09 04.10
	Малые фольклорные жанры	Знакомство с потешками, прибаутками, загадками и другими фольклорными жанрами	3	11.10 18.10 25.10
	Былины. Русская былина «Добрыня и Змей»	Что такое былина. Знакомство с былиной «Добрыня и Змей»	2	15.11 22.11
	Поляна сказок	Разговор о том, какие бывают сказки, чем авторские сказки отличаются от народных. Чтение сказок разных народов	4	29.11 06.12 13.12 20.12
	«Сказка о Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке» (в обработке Александра Николаевича	Авторские сказки. Знакомство с произведением в обработке Александра Николаевича Афанасьева	2	27.12 10.01

	Афанасьева)	«Сказкой о Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке»		
	Толстой А.Н. «Золотой ключик, или приключения Буратино»	Знакомство с произведением. Просмотр фильма. Сравнение содержания авторского произведения с содержанием фильма.	2	17.01 24.01
	Повесть Григоровича Д.В. «Гуттаперчевый мальчик»	Что такое повесть. Знакомство с произведением Григоровича Д.В. «Гуттаперчевый мальчик»	1	31.01
	Осеева В.А. «Волшебная иголочка»	Знакомство с произведением Осеевой В.А. «Волшебная иголочка»	1	07.02
	Гайдар А.П. «Голубая чашка»	Знакомство с произведением Гайдара А.П. «Голубая чашка»	1	14.02
	Коваль Ю.И. «Шамайка»	Знакомство с произведением Коваля Ю.И. «Шамайка»	1	21.02
	Алексеев С.П. «От Москвы до Берлина»	Знакомство с произведением Алексеева С.П. «От Москвы до Берлина»	1	28.02
	Драгунский В.Ю. «Двадцать лет под кроватью»	Знакомство с произведением Драгунского В.Ю. «Двадцать лет под кроватью»	1	07.03
	Медведев В.В. «Баранкин, будь	Знакомство с произведением	2	14.03 21.03



	человеком!»	Медведева В.В. «Баранкин, будь человеком!». Просмотр одноимённого мультфильма. Сравнение содержания авторского произведения с содержанием мультфильма.		
	Успенский Э.Н. «Дядя Фёдор, пёс и кот»	Знакомство с произведением Успенского Э.Н. «Дядя Фёдор, пёс и кот». Просмотр одноимённого мультфильма.	2	04.04 11.04
	Губарев В.Г. «Королевство кривых зеркал»	Знакомство с произведением Губарева В.Г. «Королевство кривых зеркал». Просмотр одноимённого кинофильма Александра Роу.	2	18.04 25.04
	Шарль Перро «Рике с хохолком» (перевод с французского А.Фёдорова)	Знакомство с произведением Шарля Перро «Рике с хохолком»	1	02.05
	Милн А.А. «Винни-Пух и Все- все- все»	Знакомство с произведением Милна А.А. «Винни- Пух и Все- все- все». Просмотр одноимённого мультфильма	2	16.05 23.05
	Итоговая викторина «В мире книг»	Проведение викторины с целью проверки результативности курса.	1	30.05

## УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- 1) Портреты детских поэтов и писателей.
- 2) Детские книги для чтения.
- 3) Оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, мультимедийный проектор)
- 4) Аудиозаписи и видеозаписи детских произведений.
- 5) Справочники
- 6) Словари

## ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ КУРСА

Уровень результатов работы по программе:

Высший уровень ( третий)	Средний уровень (второй)		Низший уровень ( первый)
	Высокий средний	средний	

Беглое чтение про себя текстов своего уровня из разных источников с полным пониманием	Достаточно беглое чтение текстов своего уровня из разных источников с хорошим пониманием	Самостоятельное беглое чтение текстов своего уровня из разных источников с хорошим пониманием затруднено	Угадывание значений слов, непонимание текста при трудностях техники чтения в случае самостоятельного чтения текстов своего уровня
Точный, полный и грамотный пересказ текста, включающий основную мысль и основные положения текста, важные детали, представленные в тексте и подтексте	Достаточно точный, полный и грамотный пересказ текста, включающий основную мысль, почти все основные положения и детали, изложенные в тексте, некоторые детали подтекста, возможна контекстуальная догадка	Пересказ, включающий некоторые положения текста и детали, изложенные в тексте, но нет логической схемы изложения от общего, важного, к частному, возможно отрывочное понимание подтекста, конкретная догадка, угадывание и фантазирование	Воспроизведение отдельных положений текста без их организации, без разделения на основное и второстепенное, без понимания подтекста, контекстуальная догадка подменяется угадыванием и фантазированием
Ясное и уверенное разделение фактов и мнений, реальности и фантазий	Разделение фактов и мнений, реальности и фантазий	Испытывает трудности при разделении фактов и мнений	Нет разделения между фактами и мнениями
Беглое выразительное, четкое чтение вслух	Беглое близкое к грамотному чтение вслух	Медленное чтение, с ошибками, которые иногда исправляются самостоятельно с нескольких попыток	Медленное чтение вслух с большим количеством ошибок, которые не исправляются самостоятельно

Самостоятельный поиск информации в различных источниках, поисковое чтение для извлечения информации	В большинстве случаев осуществляется поиск информации с помощью чтения	Может осуществить поиск с помощью других, нуждается в напоминании о том, что скорость и вид чтения меняются в зависимости от его цели	Не умеет работать с разнообразными источниками информации, не знает, какую информацию и как извлекать, не умеет читать по-разному в зависимости от разных целей чтения
Увлеченный читатель, который предпочитает проводить свободное время за чтением	Читает при необходимости, иногда для себя в свободное время	Читает, когда «надо», для себя в свободное время не читает	Плохо читает про себя, избегает чтения

## СИСТЕМА ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Прогнозируемый результат реализации программы.

1. Проявление интереса к книге, расширение читательского кругозора.
2. Умение работать с книгой.
3. Умение работать с текстом.
4. Заинтересованность и активное участие родителей по развитию познавательных способностей у своих детей.

### Диагностические средства.

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1. Проверка техники чтения.
2. Проверка читательского кругозора.
3. Анкетирование по выявлению мотивации чтения (в конце 2 класса)

### Анкета для учащихся 2 классов «Читательская активность обучающихся»

#### 2 класс

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.

8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы?  
О чем вы любите читать?
10. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
11. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
12. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

**Проверка техники чтения проводится в соответствии с программой по предмету на уроках чтения**

### **Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей**

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1. Проверка техники чтения.
2. Проверка читательского кругозора.
3. Анкетирование по выявлению мотивации чтения

#### **Проверка читательских умений во 2 классе.**

В работе с книгой второклассник должен уметь:

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
- пользоваться сносками и примечаниями книги;
- отвечать на типовые вопросы о книге;
- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

#### **Проверка читательского кругозора**

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

10. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
  11. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
  12. Назови писателей - авторов сказок
  13. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
  14. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
  15. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
  16. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
  17. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
  18. Чем отличаются стихи от прозы?
- 
13. О чем вы любите читать?
  14. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
  15. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
  16. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?