

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Удмуртской Республики**  
**Отдел образования Администрации муниципального образования**  
**"Муниципальный округ Красногорский район Удмуртской Республики"**  
**МКОУ «Архангельская ООШ»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО.

Протокол № 6

от « 30 » \_\_08\_\_ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по

УВР Вас Васильева Е. Н.

Протокол № 8

от « 31 » \_08\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ

"Архангельская ООШ"

Чупина Г. Г. Чупина Г. Г.

Приказ № 190

от « 31 » \_\_08\_\_ 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**факультативного курса**

**«Слово – образ - смысл»**

**для обучающихся 8– 9 классов**

**с. Архангельское 2024 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультативного курса «Слово – образ – смысл» предназначена для 8-9 классов основной общеобразовательной школы и разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
- Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержден приказом МОиН РФ № 1897 от 17 декабря 2010 года;
- Приказом Минобрнауки России № 1577 от 31.12.2015г. «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 “О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся”
- Уставом Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Архангельская ООШ»
- основной образовательной программой основного общего образования Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Архангельская ООШ»
- Положением о рабочей программе педагога МКОУ «Архангельская ООШ», реализующего ФГОС ООО.

**Цели изучения предмета:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как к величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

### **Задачи:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, приобщение к литературному наследию своего народа;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст, актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко – культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта проектной и исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА**

ФГОС ООО признаёт приоритетной духовно – нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития её нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в школьнике патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно мировоззренческие ориентиры, которые позволяют воспринимать проблематику произведений отечественной литературы, т.е. включаться в диалог с писателем. Приобщение к литературе способствует воспитанию духовно развитой личности, расширению культурного кругозора, формированию гуманистического мировоззрения, творческих способностей учащихся, основ гражданского самосознания, воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Изучение факультативного курса

**" должно обеспечить:**

- ✓ воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- ✓ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ✓ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ✓ получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых

понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание

произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 8 класс

### **Своеобразие родной литературы (1ч)**

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образы автора и рассказчика в литературных произведениях.

### **Древнерусская литература (1ч)**

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла», «Повесть о Евпатии Коловрате» (на выбор учителя).

### **Из литературы XVIII века (1ч)**

**Н.М. Карамзин.** Поэтика сентиментализма в литературной сказке «Дремучий лес».

### **Из литературы XIX века (5ч)**

**А.А. Бестужев – Марлинский.** «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**В.М. Гаршин.** «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико – философской новеллы. Мастерство иносказания.

**Е.А. Баратынский.** Стихотворение «Водопад». Отражение мира чувств человека в стихотворении. Звукопись.

**А.Н. Апухтин.** Поэтические традиции 19 века в творчестве А.Н. Апухтина. Анализ стихотворения «День ли царит, тишина ли ночная...».

**А.П. Чехов.** Иронический парадокс в рассказе «В рождественскую ночь». Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

### **Из литературы XX века (10 ч)**

**А.Т. Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Саша Чёрный.** «Кавказский пленник». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

**Ю.М. Нагибин.** Основные вехи биографии автора. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).

**Л. Пантелеев.** «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

**В.К. Железников.** Отпечаток войны на судьбах героев повести «Хорошим людям – доброе утро».

**А.Т. Твардовский.** Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа в стихотворениях «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни...».

**В.Ф. Козлов.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.

**В.М. Шукшин.** Образ «чудика» в современной прозе. Рассказы «Волки», «Гринька Малюгин».

**А.А. Платонов.** Становление личности, проблема выбора, мудрость, смирение перед жизненными обстоятельствами в рассказе «Песчаная учительница».

## 9 класс

### **Своеобразие родной литературы (1 ч)**

Родная литература как национально – культурная ценность народа.

### **Из литературы XVIII века (1 ч)**

**Н.М. Карамзин.** Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (на выбор учителя).

### **Из литературы XIX века (2 ч)**

**А.С. Пушкин.** Мотивы поступков героев «Повестей Белкина». Страшный сон героя в повести «Гробовщик». Разоблачение мелочной души главного героя.

**А.П. Чехов.** Смешное и грустное в рассказе «Шуточка».

### **Из литературы XX века (13 ч)**

**А.И. Куприн.** Живое и мёртвое в рассказе «Гамбринус». Противопоставление тёмных инстинктов и высокой духовности.

**И.А. Бунин.** Мысль о необычайной доброте и готовности к самопожертвованию в рассказе «Лапти».

**Надежда Тэффи.** Грустный смех и трагическая реальность в рассказах «Неживой зверь», «Гурон» и др.

**В.А. Сухомлинский.** «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

**Ч. Айтматов.** Человечность, доброта и честность героев вопреки жестокости и бесчеловечности войны в рассказе «Ранние журавли».

**Ю.П. Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**Ю. Бондарев.** «Простите нас!». Вечный образ учителя в рассказе. Мотив памяти и осознанной благодарности.

**А.И. Солженицын.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (анализ отдельных миниатюр по выбору учителя).

**В.Г. Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

**Т.Н. Толстая.** «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы в рассказе.

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение факультатива в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и

общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
  - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты. Регулятивные УУД.

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;



- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
  - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; Познавательные УУД.
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
  - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

#### Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и

оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	<b>Своеобразие родной литературы</b>	<b>1</b>
1	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве.	1
	<b>Древнерусская литература</b>	<b>1</b>
2	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. "Гнездо орла"	1
	<b>Литература 18 в.</b>	<b>2</b>
3	Н. М. Карамзин поэтика сентиментализма в литературной сказке "Дремучий лес".	1
4	Басни. Нравственная проблематика басен И. Хемницера	1
5	А.А. Бестужев – Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1
	<b>Литература 19 в.</b>	<b>1</b>
6	А. П. Чехов "В рождественскую ночь". Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	1
	<b>Литература 20 в.</b>	<b>11</b>
7	А. Т. Аверченко Рассказ "Специалист". Тонкий юмор и грустный смех А. Аверченко.	1
8	Ю. Нагибин Произведение писателя о великих людях России. "Маленькие рассказы о большой судьбе".	1
9	Страницы биографии космонавта Ю. А. Гагарина в рассказе Ю. Нагибина.	1
10	Страницы биографии космонавта Ю. А. Гагарина в рассказе Ю. Нагибина.	1
11	В.К. Железников. Отпечаток войны на судьбах героев повести «Хорошим людям – доброе утро».	1
12	А.Т. Твардовский. Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы,	1
13	Тема материнской любви и сыновей благодарности. Особенностижанра. Значение финала в "Легенде..." В. Сухомлинского.	1

14	В.Ф. Козлов. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.	1
15	В.М. Шукшин. Образ «чудика» в современной прозе. Рассказы «Волки», «Гринька Малюгин».	1
16	А.А. Платонов. Становление личности, проблема выбора, мудрость, смирение перед жизненными обстоятельствами в рассказе «Песчаная учительница».	1
17	Итоговое занятие	1

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	<b>Своеобразие родной литературы</b>	<b>1</b>
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Фольклорные традиции в русской литературе.	1
	<b>Древнерусская литература</b>	<b>1</b>
2	Традиции древнерусской литературы	1
	<b>Литература 18 в.</b>	<b>2</b>
3	Н. М. Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из "Истории государства Российского" (на выбор)	1
4	Национальные черты в образах героев баллад В. А. Жуковского. (на выбор)	1
	<b>Литература 19 в.</b>	<b>2</b>
5	А. С. Пушкин. Мотивы поступков героев "Повестей Белкина".	1
6	А.П. Чехов. Смешное и грустное в рассказе «Шуточка».	1
	<b>Литература 20 в.</b>	<b>11</b>
7	А. И. Куприн. Живое и мертвое в рассказе "Гамбринус". Противопоставление темных инстинктов и высокой духовности.	1
8	И.А. Бунин. Мысль о необычайной доброте и готовности к самопожертвованию в рассказе «Лапти».	1
9	надежда Теффи. Грустный смех и трагическая реальность в рассказах "Неживой зверь", "Гурон" и т. Д.	1
10	Ч. Айтматов. Человечность, доброта и честность героев вопреки жестокости и бесчеловечности войны в рассказе	1

	"Ранние журавли".	
11	Ю. Бондарев. "Простите нас!". Вечный образ учительч в рассказе.	1
12	А. И. Солженицын. Цикл "Крохотки" - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1
13	Две героини, две судьбы в рассказе В. Г. Распутина "Женский разговор".	1
14	Т. Н. Толстая. "Соня". Мотив времени - один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора.	1
15	Б. П. Екимов. "Ночь исцеления" Вынутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.	1
16	Захар Прилепин. "Белый квадрат". Нравственное взросление героя рассказа.	1
17	Итоговое занятие	1