

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Удмуртской Республики  
Отдел образования Администрации муниципального  
образования**

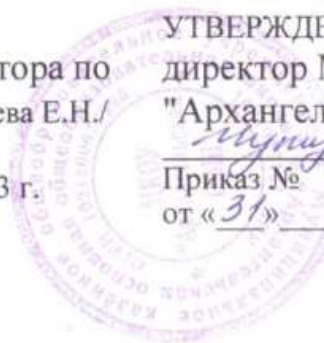
**«Муниципальный округ Красногорский район  
Удмуртской Республики»**

**МКОУ «Архангельская ООШ»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по  
УВР Ваз /Васильева Е.Н./  
Протокол № 9  
от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор МКОУ  
"Архангельская ООШ"  
Чупина /Чупина Г.Г./  
Приказ № 169  
от «31» 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Родная литература (русская)»**

для обучающихся 7–9 классов

**с. Архангельское 2023**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (русской) литературе предназначена для 7-9 классов основной общеобразовательной школы и разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
- Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержден приказом МОиН РФ № 1897 от 17 декабря 2010 года;
- Приказом Минобрнауки России № 1577 от 31.12.2015г. «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 “О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся”
- Уставом Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Архангельская ООШ»
- основной образовательной программой основного общего образования Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Архангельская ООШ»
- Положением о рабочей программе педагога МКОУ «Архангельская ООШ», реализующего ФГОС ООО.

**Цели изучения предмета:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как к величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

### **Задачи:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, приобщение к литературному наследию своего народа;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст, актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко – культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта проектной и исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

ФГОС ООО признаёт приоритетной духовно – нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития её нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в школьнике патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно мировоззренческие ориентиры, которые позволяют воспринимать проблематику произведений отечественной литературы, т.е. включаться в диалог с писателем. Приобщение к литературе способствует воспитанию духовно развитой личности, расширению культурного кругозора, формированию гуманистического мировоззрения, творческих способностей учащихся, основ гражданского самосознания, воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература"

### ***должно обеспечить:***

- ✓ воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- ✓ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ✓ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ✓ получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых

понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в

его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» входит в предметную область «Родной язык и родная литература». На изучение предмета в 7 классе 0,5 часа в неделю, 17 часов в год; в 8 классе – 0,5 часа в неделю, 17 часов в год; в 9 классе – 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 7 класс

#### **Своеобразие родной литературы (1 ч)**

Родная литература как способ познания жизни. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

#### **Из литературы XVIII века (1ч)**

**И.И. Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

#### **Из литературы XIX века (4 ч)**

**Л.Н. Толстой.** Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен.

**А.С. Пушкин.** «Повести Белкина» (по выбору учителя). Мотивы поступков героев. Романтизм и реализм в повестях. Чувства мести, милосердия, благородства.

**В.М. Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

#### **Из литературы XX века (12 ч)**

**Н.Д. Телешов.** «Белая цапля». Жанр. Произведения. Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

**Ю. Вронский.** «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Нравственные уроки повести. Настоящая дружба. Анализ главы «Бунт Мартина».

**Стихи о прекрасном и неведомом.** А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В Берестов «Почему–то в детстве...».

**А.В. Масс.** «Сказка о черноокой принцессе». Духовно – нравственная проблематика рассказа. Позиция автора.

**Ю. Кузнецова.** «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения.

**В.О. Богомолов.** Краткие сведения о писателе – фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Ю.Я. Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

**В.Н. Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

**С.А. Баруздин.** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

**А.В. Масс.** Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

**Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

## 8 класс

### **Своеобразие родной литературы (1ч)**

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образы автора и рассказчика в литературных произведениях.

### **Древнерусская литература (1ч)**

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла», «Повесть о Евпатии Коловрате» (на выбор учителя).

### **Из литературы XVIII века (1ч)**

**Н.М. Карамзин.** Поэтика сентиментализма в литературной сказке «Дремучий лес».

### **Из литературы XIX века (5ч)**

**А.А. Бестужев – Марлинский.** «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**В.М. Гаршин.** «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико – философской новеллы. Мастерство иносказания.

**Е.А. Баратынский.** Стихотворение «Водопад». Отражение мира чувств человека в стихотворении. Звукопись.

**А.Н. Апухтин.** Поэтические традиции 19 века в творчестве А.Н. Апухтина. Анализ стихотворения «День ли царит, тишина ли ночная...».

**А.П. Чехов.** Иронический парадокс в рассказе «В рождественскую ночь». Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

### **Из литературы XX века (10 ч)**

**А.Т. Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Саша Чёрный.** «Кавказский пленник». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

**Ю.М. Нагибин.** Основные вехи биографии автора. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы

биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).

**Л. Пантелеев.** «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

**В.К. Железников.** Отпечаток войны на судьбах героев повести «Хорошим людям – доброе утро».

**А.Т. Твардовский.** Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа в стихотворениях «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни...».

**В.Ф. Козлов.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.

**В.М. Шукшин.** Образ «чудика» в современной прозе. Рассказы «Волки», «Гринька Малюгин».

**А.А. Платонов.** Становление личности, проблема выбора, мудрость, смирение перед жизненными обстоятельствами в рассказе «Песчаная учительница».

## 9 класс

### **Своеобразие родной литературы (1 ч)**

Родная литература как национально – культурная ценность народа.

### **Из литературы XVIII века (1 ч)**

**Н.М. Карамзин.** Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (на выбор учителя).

### **Из литературы XIX века (2 ч)**

**А.С. Пушкин.** Мотивы поступков героев «Повестей Белкина». Страшный сон героя в повести «Гробовщик». Разоблачение мелочной души главного героя.

**А.П. Чехов.** Смешное и грустное в рассказе «Шуточка».

### **Из литературы XX века (13 ч)**

**А.И. Куприн.** Живое и мёртвое в рассказе «Гамбринус». Противопоставление тёмных инстинктов и высокой духовности.

**И.А. Бунин.** Мысль о необычайной доброте и готовности к самопожертвованию в рассказе «Лапти».

**Надежда Тэффи.** Грустный смех и трагическая реальность в рассказах «Неживой зверь», «Гурон» и др.

**В.А. Сухомлинский.** «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

**Ч. Айтматов.** Человечность, доброта и честность героев вопреки жестокости и бесчеловечности войны в рассказе «Ранние журавли».

**Ю.П. Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**Ю. Бондарев.** «Простите нас!». Вечный образ учителя в рассказе. Мотив памяти и осознанной благодарности.

**А.И. Солженицын.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (анализ отдельных миниатюр по выбору учителя).

**В.Г. Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

**Т.Н. Толстая.** «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы в рассказе.

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родной (русской) литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре,



языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
  - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты. Регулятивные УУД.

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
  - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; Познавательные УУД.
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
  - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

#### Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
  - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и

оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Своеобразие родной литературы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
2.	Русский фольклор	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
3.	Древнерусская литература	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
4.	<b>Н. М. Карамзин</b> "Прекрасная царевна ипи счастливый карла"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
5.	<b>В.М. Гаршин.</b> Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
6.	<b>Н.Д. Телешов.</b> «Белая цапля». Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
7.	<b>Ю. Вронский.</b> «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Нравственные уроки повести. Настоящая дружба. Анализ главы	2			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>

	«Бунт Мартина».				
8.	<b>А.В. Масс.</b> «Сказка о черноокой принцессе». Духовно – нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
9.	<b>Ю. Кузнецова.</b> «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
10.	<b>В.О. Богомолов.</b> Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
11.	<b>В. М. Шукшин.</b> Образ "чудика" в современной прозе.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
12.	<b>Ю.Я. Яковлев.</b> Рассказ – притча «Семья Пешеходовых».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
13.	<b>В.Н. Крупин.</b> Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
14.	<b>Е.В. Габова.</b> Рассказ «Не пускайте Рыжю на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
15.	<b>Промежуточная аттестация</b>	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>

<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	17	1	0	
--	----	---	---	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Своеобразие родной литературы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
2.	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
3.	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла», «Повесть о Евпатии Коловрате» (на выбор учителя).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
4.	<b>Н.М. Карамзин.</b> Поэтика сентиментализма в литературной сказке «Дремучий лес».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
5.	<b>Басни.</b> Нравственная проблематика басен <b>И. Хемницера</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
6.	<b>А.А. Бестужев – Марлинский.</b>	1			Библиотека ЦОК

	«Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.				<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
7.	<b>А.П. Чехов.</b> Иронический парадокс в рассказе «В рождественскую ночь». Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
8.	<b>А.Т. Аверченко.</b> Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
9.	<b>Ю.М. Нагибин.</b> Основные вехи биографии автора. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).	2			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
10.	<b>В.К. Железников.</b> Отпечаток войны на судьбах героев повести «Хорошим людям – доброе утро».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
11.	<b>А.Т. Твардовский.</b> Размышления поэта о взаимосвязи человека и	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>

	природы, о неразделимости судьбы человека и народа в стихотворениях «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни...».				
12.	Тема материнской любви и сыновей благодарности. Особенности жанра. Значение финала в "Легенде..." В. Сухомлинского.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
13.	<b>В.Ф. Козлов.</b> Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
14.	<b>В.М. Шукшин.</b> Образ «чудика» в современной прозе. Рассказы «Волки», «Гринька Малюгин».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
15.	<b>А.А. Платонов.</b> Становление личности, проблема выбора, мудрость, смирение перед жизненными обстоятельствами в рассказе «Песчаная учительница».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
16.	<b>Промежуточная аттестация</b>	1	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		17	1	0	



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
9 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Фольклорные традиции в русской литературе..	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
2.	Традиции древнерусской литературы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
3.	Н.М. Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (на выбор учителя).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
4.	Национальные черты в образах героев баллад В. А. Жуковского. (на выбор)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
5.	А.С. Пушкин. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина». Страшный сон героя в повести «Гробовщик». Разоблачение мелочной души главного героя.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
6.	А.П. Чехов. Смешное и грустное в рассказе «Шуточка».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
7.	А.И. Куприн. Живое и мёртвое в рассказе «Гамбринус». Противопоставление тёмных инстинктов и высокой духовности.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
8.	И.А. Бунин. Мысль о необычайной доброте и готовности к самопожертвованию в рассказе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>

	«Лапти».				
9.	Надежда Тэффи. Грустный смех и трагическая реальность в рассказах «Неживой зверь», «Гурон» и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
10.	Ч. Айтматов. Человечность, доброта и честность героев вопреки жестокости и бесчеловечности войны в рассказе «Ранние журавли».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
11.	Ю. Бондарев. «Простите нас!». Вечный образ учителя в рассказе. Мотив памяти и осознанной благодарности.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
12.	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (анализ отдельных миниатюр по выбору учителя).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
13.	В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
14.	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы в рассказе.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
15.	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».	1			Библиотека ЦОК

	Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.				<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
16	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/">https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/</a>
17	Промежуточная аттестация	1	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>17</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	