

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Удмуртской Республики
Отдел образования Администрации муниципального образования
"Муниципальный округ Красногорский район Удмуртской Республики"
МКОУ «Архангельская ООШ»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

_____ Матушкина Н. А.

Протокол №

от «» _____ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
УВР

_____ Васильева Е. Н.

Протокол №

от «» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
"Архангельская ООШ"

_____ Чупина Г. Г.

Приказ №

от «» _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная литература (русская)»

для обучающихся 7–9 классов

с. Архангельское 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (русской) литературе предназначена для 7-9 классов основной общеобразовательной школы и разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
- Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержден приказом МОиН РФ № 1897 от 17 декабря 2010 года;
- Приказом Минобрнауки России № 1577 от 31.12.2015г. «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 “О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся”
- Уставом Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Архангельская ООШ»
- основной образовательной программой основного общего образования Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Архангельская ООШ»
- Положением о рабочей программе педагога МКОУ «Архангельская ООШ», реализующего ФГОС ООО.

Цели изучения предмета: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как к величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, приобщение к литературному наследию своего народа;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст, актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко – культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта проектной и исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

ФГОС ООО признаёт приоритетной духовно – нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития её нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в школьнике патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно мировоззренческие ориентиры, которые позволяют воспринимать проблематику произведений отечественной литературы, т.е. включаться в диалог с писателем. Приобщение к литературе способствует воспитанию духовно развитой личности, расширению культурного кругозора, формированию гуманистического мировоззрения, творческих способностей учащихся, основ гражданского самосознания, воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература"

должно обеспечить:

- ✓ воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- ✓ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ✓ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ✓ получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых

понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в

его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» входит в предметную область «Родной язык и родная литература». На изучение предмета в 7 классе 0,5 часа в неделю, 17 часов в год; в 8 классе – 0,5 часа в неделю, 17 часов в год; в 9 классе – 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 класс

Своеобразие родной литературы (1 ч)

Родная литература как способ познания жизни. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века (1ч)

И.И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (4 ч)

Л.Н. Толстой. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен.

А.С. Пушкин. «Повести Белкина» (по выбору учителя). Мотивы поступков героев. Романтизм и реализм в повестях. Чувства мести, милосердия, благородства.

В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Из литературы XX века (12 ч)

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Жанр. Произведения. Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Нравственные уроки повести. Настоящая дружба. Анализ главы «Бунт Мартина».

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В Берестов «Почему–то в детстве...».

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно – нравственная проблематика рассказа. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения.

В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе – фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

8 класс

Своеобразие родной литературы (1ч)

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образы автора и рассказчика в литературных произведениях.

Древнерусская литература (1ч)

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла», «Повесть о Евпатии Коловрате» (на выбор учителя).

Из литературы XVIII века (1ч)

Н.М. Карамзин. Поэтика сентиментализма в литературной сказке «Дремучий лес».

Из литературы XIX века (5ч)

А.А. Бестужев – Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

В.М. Гаршин. «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико – философской новеллы. Мастерство иносказания.

Е.А. Баратынский. Стихотворение «Водопад». Отражение мира чувств человека в стихотворении. Звукопись.

А.Н. Апухтин. Поэтические традиции 19 века в творчестве А.Н. Апухтина. Анализ стихотворения «День ли царит, тишина ли ночная...».

А.П. Чехов. Иронический парадокс в рассказе «В рождественскую ночь». Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (10 ч)

А.Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Саша Чёрный. «Кавказский пленник». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии автора. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы

биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).

Л. Пантелеев. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

В.К. Железников. Отпечаток войны на судьбах героев повести «Хорошим людям – доброе утро».

А.Т. Твардовский. Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа в стихотворениях «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни...».

В.Ф. Козлов. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.

В.М. Шукшин. Образ «чудика» в современной прозе. Рассказы «Волки», «Гринька Малюгин».

А.А. Платонов. Становление личности, проблема выбора, мудрость, смирение перед жизненными обстоятельствами в рассказе «Песчаная учительница».

9 класс

Своеобразие родной литературы (1 ч)

Родная литература как национально – культурная ценность народа.

Из литературы XVIII века (1 ч)

Н.М. Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (на выбор учителя).

Из литературы XIX века (2 ч)

А.С. Пушкин. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина». Страшный сон героя в повести «Гробовщик». Разоблачение мелочной души главного героя.

А.П. Чехов. Смешное и грустное в рассказе «Шуточка».

Из литературы XX века (13 ч)

А.И. Куприн. Живое и мёртвое в рассказе «Гамбринус». Противопоставление тёмных инстинктов и высокой духовности.

И.А. Бунин. Мысль о необычайной доброте и готовности к самопожертвованию в рассказе «Лапти».

Надежда Тэффи. Грустный смех и трагическая реальность в рассказах «Неживой зверь», «Гурон» и др.

В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

Ч. Айтматов. Человечность, доброта и честность героев вопреки жестокости и бесчеловечности войны в рассказе «Ранние журавли».

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

Ю. Бондарев. «Простите нас!». Вечный образ учителя в рассказе. Мотив памяти и осознанной благодарности.

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (анализ отдельных миниатюр по выбору учителя).

В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы в рассказе.

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родной (русской) литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре,

языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
 - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты. Регулятивные УУД.

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; Познавательные УУД.
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
 - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
 - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и

оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Своеобразие родной литературы	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
2.	Русский фольклор	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
3.	Древнерусская литература	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
4.	Н. М. Карамзин "Прекрасная царевна ипи счастливый карла"	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
5.	В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
6.	Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
7.	Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Нравственные уроки повести. Настоящая дружба. Анализ главы	2			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/

	«Бунт Мартина».				
8.	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно – нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
9.	Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения.	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
10.	В.О. Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
11.	В. М. Шукшин. Образ "чудика" в современной прозе.	2			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
12.	Ю.Я. Яковлев. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых».	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
13.	В.Н. Крупин. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
14.	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжю на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
15.	Промежуточная аттестация	1	1		Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	1	0	
--	----	---	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Своеобразие родной литературы	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
2.	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве.	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
3.	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла», «Повесть о Евпатии Коловрате» (на выбор учителя).	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
4.	Н.М. Карамзин. Поэтика сентиментализма в литературной сказке «Дремучий лес».	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
5.	Басни. Нравственная проблематика басен И. Хемницера	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
6.	А.А. Бестужев – Марлинский.	1			Библиотека ЦОК

	«Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.				https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
7.	А.П. Чехов. Иронический парадокс в рассказе «В рождественскую ночь». Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
8.	А.Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
9.	Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии автора. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).	2			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
10.	В.К. Железников. Отпечаток войны на судьбах героев повести «Хорошим людям – доброе утро».	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
11.	А.Т. Твардовский. Размышления поэта о взаимосвязи человека и	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/

	природы, о неразделимости судьбы человека и народа в стихотворениях «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни...».				
12.	Тема материнской любви и сыновей благодарности. Особенности жанра. Значение финала в "Легенде..." В. Сухомлинского.	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
13.	В.Ф. Козлов. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
14.	В.М. Шукшин. Образ «чудика» в современной прозе. Рассказы «Волки», «Гринька Малюгин».	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
15.	А.А. Платонов. Становление личности, проблема выбора, мудрость, смирение перед жизненными обстоятельствами в рассказе «Песчаная учительница».	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
16.	Промежуточная аттестация	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Фольклорные традиции в русской литературе..	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
2.	Традиции древнерусской литературы	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
3.	Н.М. Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (на выбор учителя).	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
4.	Национальные черты в образах героев баллад В. А. Жуковского. (на выбор)	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
5.	А.С. Пушкин. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина». Страшный сон героя в повести «Гробовщик». Разоблачение мелочной души главного героя.	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
6.	А.П. Чехов. Смешное и грустное в рассказе «Шуточка».	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
7.	А.И. Куприн. Живое и мёртвое в рассказе «Гамбринус». Противопоставление тёмных инстинктов и высокой духовности.	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
8.	И.А. Бунин. Мысль о необычайной доброте и готовности к самопожертвованию в рассказе	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/

	«Лапти».				
9.	Надежда Тэффи. Грустный смех и трагическая реальность в рассказах «Неживой зверь», «Гурон» и др.	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
10.	Ч. Айтматов. Человечность, доброта и честность героев вопреки жестокости и бесчеловечности войны в рассказе «Ранние журавли».	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
11.	Ю. Бондарев. «Простите нас!». Вечный образ учителя в рассказе. Мотив памяти и осознанной благодарности.	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
12.	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (анализ отдельных миниатюр по выбору учителя).	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
13.	В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
14.	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы в рассказе.	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
15	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».	1			Библиотека ЦОК

	Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.				https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
16	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1			Библиотека ЦОК https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/
17	Промежуточная аттестация	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	0	