

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Архангельская основная общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол № _____ От «__» _____ 2023г.	Утверждаю: Директор МКОУ «Архангельская ООШ» _____/Г.Г. Чупина/ № _____ От «__» _____ 2023г.
---	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Мастерская сувениров»

Возраст детей 6– 11 лет

Срок реализации программы 1 год

Составила:
Ангелина Леонидовна Веретенникова
Библиотекарь МКОУ «Архангельская ООШ»

с. Архангельское, 2023 г

Пояснительная записка

Программа «Мастерская сувениров» отвечает требованиям нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МКОУ «Архангельская ООШ».

-Устава учреждения;

-Локального акта учреждения «Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

Направленность (профиль) программы – художественная.

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы

Программа целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Сувенир - подарок своими руками - это один из видов декоративно-прикладного искусства, который можно реализовать через шитье, лепку, вышивание, вязание на спицах, крючком. Работа по созданию сувениров помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества.

Любое полученное знание ребенок может применить в повседневной жизни. Все, что сшито или сплетено, можно либо подарить, либо носить или применять самому. Ценность рукоделия в том и состоит, что все, что мы изготовим, нам пригодится в жизни. Новизна этой программы в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширить и углубить сведения по работе с различными материалами.

Программа отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, в общем, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия.

Отличительные особенности программы

Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но и подкрепляются работой над творческими проектами по разработке авторских сувениров, что способствует развитию творчества, мастерства, повышает самооценку. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения даёт возможность самовыразиться, думать, искать, пробовать, помогают детям проявить себя с разных сторон. Сувениры, выполненные их руками становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов изделий постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущего сувенира и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход.

Новизна

- программа позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений изготовления игрушки по принципу «от простого к сложному»;
- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства.

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 11 лет. У детей данного возраста развито произвольное внимание, произвольная слуховая и зрительная память. В это время главное привить ребёнку аккуратность, чтобы эта черта стала его неотъемлемой частью и готовы к самостоятельному изготовлению сувениров в разных техниках. Чтобы не допустить переутомления обучающихся, нервного истощения и статических перегрузок занятия проводятся в игровой форме с включением двигательного компонента в структуру занятия.

Объем программы – На реализацию курса отводится 1 час в неделю - 34 часа в год.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса:

Данная программа предусматривает групповые формы организации обучения и такие как: занятие-беседа; занятие-путешествие; конкурсно-игровое занятие, практическое занятие, мастерская. Методы учебных занятий: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, практикумы, творческие мастерские, практические работы.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Основное место в занятиях отводится практической работе. Беседой руководитель начинает новую тему, знакомит с новыми терминами, техникой изготовления какого-либо изделия. Короткие беседы проводятся на каждом занятии. В ходе практической работы учащиеся выполняют различные упражнения, элементы, выполняют пробные задания и, наконец, самостоятельно выполняют какое-либо изделие. Большое значение для расширения кругозора учащихся, для их общего развития имеют экскурсии. Экскурсии сопровождаются рассказом, объяснением и завершаются обработкой собранного материала.

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: практические работы, мастер -классы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: конкурс, выставка-презентация, встречи с мастерами, рукодельницами ДПИ нашего района, выполнение творческого проекта с использованием компьютерных технологий .

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Программа имеет узкую направленность, поэтому за это время обучающиеся закрепят и расширят знания и умения по некоторым видам декоративно-прикладного творчества.

Режим занятий.

Работа кружка осуществляется 1 раз в неделю и включает в себя 1 занятие 45 минут. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 30 мая.

Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

Программа рассчитана на обучение детей 6-11 лет. Особое внимание на занятиях уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Предлагаемая программа имеет общекультурную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Практические занятия составляют большую часть программы. Кроме того, последовательность занятий, не является строго определённой, руководитель может по своему усмотрению выбрать тему очередной встречи с учащимися, вносить изменения и дополнения по своему усмотрению и возрастным особенностям детей.

Интегрированность, преемственность содержания программ, взаимосвязь с другими типами образовательных программ.

Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках технологии. На уроках учащиеся получают лишь основные знания. Данная программа даёт возможность для наиболее полного формирования следующих знаний:

- об основных законах цветоведения;
- о видах ткани;

- об основных приемах работы с пряжей (на примере изготовления игрушки);
- о приемах работы с бумагой, джутом, фетром;
- о правилах пользования инструментами и приспособлениями;
- о правилах безопасной работы с иглами, ножницами, крючком и т.д.;

Изучая основы материаловедения обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания. При работе с схемами, выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей рисования, математики. Так же учитывается в обучении **конвергентный подход**. Идет тесная взаимосвязь с другими направленностями, с такими, как, естественно – научная, техническая и др.

Изделия, изготовленные на занятиях, функциональны, используются в интерьере комнат и в быту, а также служат сувенирами для дошкольников и родителей.

Сетевое взаимодействие.

Программа предполагает организацию благотворительной коллективной творческой работы для дошкольной группы МКОУ «Архангельская ООШ»

Используемые педагогические технологии.

Информационно-коммуникационные технологии:

Применяются методические пособия - презентации, созданные в программе Power Point (с использованием звука, показ слайда "в движении"). Услугами сети Интернет учащиеся чаще пользуются в домашних условиях при подготовке к выбору темы творческого проекта, в работе над выполнением творческих заданий.

Здоровьесберегающие технологии.

Для профилактики школьных заболеваний на занятиях используются:

- режим смены динамических поз,
- схемы зрительных траекторий,
- метка на стекле (по Аветисову),
- зрительно-пространственная активность детей (по Базарному).

Проектные технологии.

Главным достоинством данной технологии является то, что в ней содержится огромный развивающий потенциал, что особенно важно в условиях современной школы, нацеленной на развивающее обучение и формирование творческой личности. При выборе объектов проектирования учитываются следующие факторы:

- простые в изготовлении, соответствующие возрасту изделия;
- наименьшие затраты на приобретение материалов;
- востребованность изделия

Цель и задачи

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе достижения мастерства в изготовлении сувениров.

Задачи:

- изучить современные виды рукоделия по изготовлению сувениров;
- изучить технологический процесс изготовления игрушки из джута, текстиля, подручных материалов;
- формирование самостоятельности;
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению учащихся.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1		1	Входной контроль
2.	Шкатулка из открыток	1	3	4	
3.	Декупаж «Ваза»	1	5	6	
4.	Сувенир «Символ года – Дракон» из фетра	1	5	6	Промежуточная аттестация
5.	Панно «Розы» в технике кинусайга	1	8	9	Проект
6.	Текстильные котики	1	7	8	Итоговая аттестация
ИТОГО:		6	28	34	

Вводное занятие.

Изложение форм деятельности, беседа по технике безопасности, правила поведения на занятиях кружка, знакомство с коллективом. Соблюдение ТБ на занятии. Виды техник моделирования сувенира в декоративно – прикладном искусстве. Материалы и инструменты. Просмотр презентации «Сувениры». Игры на знакомство «Кто я и что мне нравится?». Тест «Виды техник в декоративно - прикладном искусстве».

Шкатулка из открыток.

Теория – слайдовая беседа об истории появления открыток.

Практика – использование залежавшихся открыток – изготовление шкатулок из открыток, для дополнительного шарма интерьера.

Декупаж «Ваза».

Теория – «Что такое декупаж и как его освоить» - презентация «Декупаж». Декупаж на картоне, пластике, пластмассе, стекле. Техника выполнения декупажа. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты.

Практика – мастер-класс декора стеклянной бутылки с помощью джутовой нити и салфеток в технике выполнения декупажа.

Сувенир «Символ года – Дракон» из фетра.

Теория – слайдовая беседа о символах Нового года.

Практика – изготовление новогоднего сувенира из фетра.

Панно «Розы» в технике кинусайга.

Теория – слайдовая беседа о технике рукоделия - кинусайге

Практика - изготовление панно из кусочков ткани на пеноплэксе.

Текстильные котики.

Теория – виртуальный экскурс по истории возникновения текстильных кукол.

Практика – изготовление сувениров – текстильных котиков.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- понимают и следуют в деятельности нормам эстетики;
- заложены основы художественного вкуса.

Метапредметные:

У воспитанников должны быть сформированы:

Регулятивные

- умеют ставить учебные задачи в сотрудничестве с руководителем мастерской.

Коммуникативные

- адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Познавательные

- умеют строить простые рассуждения о поделке, его строении, свойствах.

Предметные:

знают

- основы технического моделирования: способы соединения деталей из бумаги и картона; название основных частей моделей;
- условные обозначения на чертежах;
- приемы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда (канцелярский нож, ножницы, линейка, шило, игла);
- свойства бумаги, картона, ткани, их использование, применение, доступные свойства обработки;
- простейшие правила организации рабочего места;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- способы перевода выкроек изделия и его деталей на кальку, бумагу;
- способы применения шаблонов;
- правила сборки моделей из готовых наборов деталей;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

умеют:

- пользоваться инструментами ручного труда;
- подбирать необходимые инструменты и материалы;
- проводить на бумаге ровные вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;
- вырезать из бумаги фигуры;
- составлять простые композиции цветов из ткани;
- соблюдать правила техники безопасности;
- планировать предстоящие трудовые действия;
- правильно организовывать рабочее место;
- выполнять разметку объектов при помощи линейки и шаблона;
- прочно соединять детали между собой;
- сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе.

Условия реализации программы

- *Кадровые ресурсы:*

Веретенникова Ангелина Леонидовна;

Образование - среднее профессиональное;
квалификация – педагог дополнительного образования, без требований к категории.

- *Материально-технические ресурсы:*

Кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, циркуль, линейка, карандаш, кисти.

Материалы: ткани, фетр, синтепон, открытки, салфетки, картон, клей ПВА, лак, джутовая нить, пеноплэкс, иглы для шитья, ножницы, канцелярский нож.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для детей .

Занятия проводятся в послеурочное время в кабинете.

Есть возможность регулярно проводить выставки на специальном стенде.

Наличие методического и иллюстративного материала, компьютера.

Презентации.

Дидактический материал: журналы, статьи, вырезки из периодической печати с описанием техники изготовления изделий, чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

- *информационные ресурсы:*

аудио-, видео-, фото-, интернет источники:

электронные образовательные ресурсы ЭОР	
	http://konkurs.infourok.ru/1september/ http://nsportal.ru https://www.labyrinth.ru/books/546543/ https://ligolka.com/rukodelie/dzhutovaya-filigran http://tvorchestvovpodarok.ru/sample-page/

Календарный учебный график

Год обучения: 01.09.23 - 31.05.24																											
Месяцы обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				март		
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
1 год обучения	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		П	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Контроль\ аттестация																1											
Месяцы обучения	М ар т	Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Всего количество часов					
Недели обучения	28	29	30	31	32	33	34	35	36																		
1 год обучения	1	1	1	1	1	1		1	1																		34
Контроль\ аттестация							1																				

К – комплектование групп;

П – праздничные дни

Методическое обеспечение программы

№	Раздел, тема	Методические материалы	Средства обучения и воспитания
1	Вводное занятие.		
2	Шкатулка из открыток	Папка «Интерьерные шкатулки»; Готовые работы; Презентация работ выпускников.	Открытки, картон, нитки, ножницы, иглы, шило
3	Декупаж «Ваза»	Папка «Декупаж»; Готовые работы; Презентация работ выпускников.	Джутовая нить, салфетки, стеклянные бутылки, ножницы, иголки, нитки, клей, стразы, пайетки, кружева
4	Сувенир «Символ года – Дракон» из фетра	Папка «Куклы, выкройки»; Готовые работы; Презентация работ выпускников.	фетр, фурнитура, карандаш, ножницы, иглы, нитки, выкройки.
5	Панно «Розы» в технике кинусайга	Папка «Кинусайга»; Готовые работы; Презентация работ выпускников.	Ткани, пеноплэкс, ножницы, нож канцелярский, пилка для ногтей, шаблоны узоров
6	Текстильные котики	Книги серии «Мастерица» и «Шаг за шагом»; журналы «Мастерица» и «Лукошко идей»; Готовые работы; Презентация работ выпускников.	Ткани, синтепон, фурнитура, ножницы, нитки, иглы

Рабочая программа воспитания

Цели: воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей и обучающейся молодежи;
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
- Обеспечение развития личности и ее социально – психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- Развитие воспитательного потенциала семьи;
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Мероприятия (форма, название)	Направления воспитательной деятельности	Дата проведения
1	Знакомство с коллективом. Правила поведения в объединении	нравственное и духовное воспитание	сентябрь
2	Международный день пожилого человека (акция)	гражданско-патриотическое	октябрь
3	День Матери (мастер-класс, чаепитие)	воспитание семейных ценностей	ноябрь
4	Подготовка к районному конкурсу «Рождественская звезда» (выполнение изделий, конкурс- выставка)	интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	декабрь
5	Подготовка к республиканскому конкурсу «Рукотворные чудеса» (выполнение проектных изделий, конкурс-выставка)	интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры;	январь
6	День Защитника Отечества (беседа, изготовление поделки для пап)	гражданско-патриотическое и воспитание семейных ценностей	февраль
7	Подготовка к республиканскому конкурсу «Рукотворная краса» (региональный конкурс-выставка)	интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	февраль
8	Международный женский день (конкурсы, игры, чаепитие)	-воспитание семейных ценностей	март
9	День Победы (акция)	гражданско-патриотическое	май

Оценочные материалы

- опросник по теории;
- практические задания.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся. Итоги работы проверяются по итогам творческих конкурсов, выставок, защите творческого проекта.

Критерии оценивания творческих проектов

	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	1 – не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 2 – был обоснован выбор темы цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 3 - было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2.	Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научились?), выводы	0 – нет выводов 1 – выводы по работе представлены неполно 2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы
Оценка выступления участников:		
3.	Качество публичного выступления, владение материалом	1 - участник читает текст 2 - участник допускает речевые и грамматические ошибки 3 - речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом
4.	Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)	1 – участники представляют продукт 2 - оригинальность представления продукта 3 – оригинальность представления и качество выполнения продукта

5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1 - не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом 2 - участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей 3 - участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи
6.	Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст, особое мнение эксперта)	0 - 3
ИТОГО		

Оценочный лист (самооценка и самоконтроль)

Этот лист заполняется после изучения каждого раздела. И делается вывод, какого уровня достиг обучающийся по данному разделу.

учащийся _____ класса _____

№	Критерии для оценки	Количество баллов	Самооценка	Оценка учителя
1	Умение правильно подготовиться к работе: – подбор материалов, инструментов и приспособлений – организация рабочего места	1 1		
2	Умение аккуратно оформить работу	1		
3	Умение работать самостоятельно	1		
4	Умение уважать окружающих, соблюдая дисциплину на уроке	1		
5	Умение соблюдать охрану труда	1		
6	Умение правильно определять порядок работы	1		
7	Умение ориентироваться на схеме и на порядок выполнения работы – правильно определена середина на схеме и на образце – соответствие рисунков на схеме и на образце	1 1		
8	Умение выполнять образцы технологически правильно – правильно выполнены детали	1 1		

	– правильно составлена композиция	1		
	– правильно склеены элементы	1		
	- аккуратность выполнения			
8	Стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов.	1		
	ИТОГО (сумма баллов)	14		
	Уровень выполнения работы			
	Отметка			

Характеристика уровней выполнения работы

Уровень	Низкий	Пониженный	Базовый	Повышенный	Высокий
Баллы	0-3	4-7	8-10	11-12	13-14
Отметка		2	3	4	5

Список литературы

1. В.В. Выгонов «Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г., 57 с.
2. Н.С. Васина Бумажная симфония. - М.; Айрис Пресс. 2010 г., 43 с.
3. Т.М. Геронимус “150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий”. М.: 1997 г., 156 с.
4. М.А.Гусакова “Аппликация”, М.: Просвещение, 1987 г., 132 с.
5. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
6. К. Симмонс. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.
7. Т.И. Тарабарина. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
8. Л.В. Мищенкова Творческие игры и развивающие упражнения для группы продленного дня. - Волгоград; Учитель, 2010 г., 87 с.
9. Н.А. Цирюлик, Проснякова Т.Н.. Технология. Умные руки - Самара; Учебная литература. 2008. 38 с.
10. Н.А. Цирюлик, Проснякова Т.Н.. Технология. Уроки творчества. Самара; Учебная литература. 2012. 37 с.

Список дополнительной литературы

1. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько.«100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г., 158 с.
2. М.А. Гусакова. «Подарки и игрушки своими руками», ТЦ "Сфера", 1999 г., 86 с.
3. Т.Б. Сержантова. «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г., 79 с.