

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Закулисье"

Программа «Закулисье» отвечает требованиям нормативно-правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федерального закона Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Устава учреждения;

- Локального акта учреждения «Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

Направленность программы

Направленность программы имеет художественную направленность.

Уровень программы - базовый.

Актуальность программы

Программа ориентирована на получение качественного дополнительного образования. Также в программе уделяется особое внимание воспитательному компоненту.

Программа «Закулисье» имеет социально - гуманитарную направленность, так как ее содержание направлено на развитие социальной активности учащихся, желающих овладеть основами театрального искусства.

Актуальность программы «Закулисье» определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным присвоением социальных ролей. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни детей и подростков.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию школьников средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество школьника, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Она имеет преимущественно практическую направленность, связанную с упражнениями для комплексного освоения сценической речи.

Содержание программы уделяет внимание технике речи, тренировке дыхания, работе над голосом и развитию координации слуха и голоса. В течение обучения акцент постепенно перемещается на разбор художественных произведений и работу с текстами в стихах и прозе. Особое внимание уделяется практическому материалу для работы над дыханием, голосом, дикцией, техникой речи. Основой занятий поданной программе служат тренировки - группа артикуляционных, дыхательных и речевых упражнений. К тренировкам относятся те элементарные упражнения, занимаясь которыми учащиеся готовятся к выполнению более сложных или специальных упражнений. Упражнения «разогревают», тренируют внимание, быстроту реакции, фантазию, другие качества, необходимые юным актерам на учебных занятиях театрального кружка.

Новизна

В рамках модернизации российского дополнительного образования в программе изменены концептуальные подходы и методологические установки к образовательному процессу:

- большое внимание уделяется социализации и профессионализации компетентностной личности средствами современных знаний и технологий;
- изменены подходы к структуре и содержанию образовательного процесса (использование возможностей модульной программы);
- изменены подходы к реализации программы с учетом возрастных особенностей ;
- внедрены инновационные компетентностно - ориентированные, личностно-развивающие и адаптивная технологии (система обучения А.С. Границкой; педагогика сотрудничества В.А. Караковского; диалог культур М. Бахтина - В. Библера; традиционные методики создания коллектива А.С. Макаренко и коллективной творческой деятельности (КТД) И.П. Иванова; и др).

В основе программы лежит системно-деятельностный подход к процессу обучения.

Он способствует:

- формированию готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;
- внедрению проектирования и конструирование развивающей образовательной среды театрального кружка «Закулисье»;
- активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- построению образовательного процесса с учётом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

Данный методологический принцип позволяет создать благоприятные условия для развития и воспитания обучающихся, их жизненного и профессионального самоопределения.

Важную роль в педагогической деятельности театрального объединения «Закулисье», играет эмоционально-чувственная сфера и творческая социальная активность личности, развитие которых напрямую зависит от занятий искусством, на которых учитываются новые "задачи современного образования:

- создание условий естественного и радостного существования детей в процессе учебной деятельности, «снятие внутренних зажимов», чувства страха, неуверенности;
- воспитание эмоционально-чувственной сферы личности воспитанника;
- гармоничное развитие интеллектуально-логического и творческого мышления;
- развитие продуктивного и конструктивно-логического мышления;
- комплексный подход к освоению, присвоению и практическому, самостоятельному применению знаний и представлений из различных областей науки;

- системный и целенаправленный характер формирования самостоятельности мышления;
- развитие технологий анализа и обобщения информации из различных источников в решении конкретных творческих задач;
- привитие практики работы коллективного разума и смысла».

Адресат программы

Программа рассчитана на школьников 6 – 16 лет, увлеченных искусством слова, театром, игрой

на сцене. Так как, в программе группа разновозрастная, учитываются возрастные особенности обучающихся. (Школа сельская малокомплектная)